

GRIS NOPAL MICROTTEXTURIZADO POLIÉSTER.

Código: 13660152 (25,10,05).
Tipo Químico: Poliéster TGIC.

Descripción del producto.

Pintura en polvo termofija basada en resina POLIÉSTER entrecruzada con TGIC (Triglicidilisocianurato), de acabado MICROTTEXTURIZADO para la aplicación sobre superficies metálicas de uso decorativo y protector tanto en interiores como en exteriores. Brinda excelente protección a la corrosión, magnífica retención del color y del brillo. Por ser 100% sólida, no contiene compuestos orgánicos volátiles (VOC's).

Propiedades:

- Acabado Microtexturizado.
- Es exento de metales pesados.

Áreas de uso:

- Barandas.
- Puertas, rejillas y marcos.
- Mobiliario urbano en general.
- Muebles y silletería.
- Lámparas e iluminación en general.

Características físicas del polvo.

PROPIEDAD.	ESPECIFICACIÓN	NORMA
Gravedad específica (g/cm ³)	1.65 – 1.75	ASTM D5965 – Método A.
Tamaño medio de partícula (D _{4,3}) (µm)	38 – 42	NTC 2682/Cilas 990
Rendimiento teórico (m ² /kg) @ 60 – 70 µm	8 – 10	---
Vida útil.	12 meses	Ver condiciones de almacenamiento.

Propiedades del recubrimiento.

Estas pruebas mecánicas y químicas fueron realizadas en condiciones de laboratorio y sirven solamente como referencia. El desempeño del producto se dará en función del pretratamiento, y de las circunstancias a las que será sometido.

- **Sustrato:** Lámina de Acero Cold Rolled de 0.9 mm de espesor.
- **Tratamiento:** Fosfato de hierro.
- **Curado:** 12 minutos a 190 °C (Temperatura del metal)
- **Método de aplicación:** Corona.
- **Voltaje recomendado:** 70 KV.

PROPIEDAD.	ESPECIFICACIÓN	NORMA
Espesor de película	60 – 70 µm	NTC 591
Color	0 – 0.8 DE ₀₀	ASTM D2244
Brillo @ 60°	5 – 15 u.b	NTC 592
Flexibilidad	Pasa 1/8"	NTC 1115 / Mandril cónico
Adherencia	≥ 4B	NTC 811 / Corte cruzado
Impacto	Pasa 60 kg-cm directo e inverso.	NTC 877
Dureza al lápiz	≥ 2H	NTC 5252
Test de polimerización: Xileno.	50 frotos.	ASTM D5402
Niebla salina @ 70 µm	Pasa 400 horas. No se presenta corrosión ni ampollamiento.	ASTM B117
Envejecimiento acelerado (QUV)	Pasa 400 horas. Delta E < 3 – Pérdida de brillo no mayor al 50%.	ASTM G154 – Ciclo 1.

CONDICIONES DE CURADO.

Se puede curar usando diferentes métodos, por ejemplo: IR, convección, hornos combinados. Evitar incrementos rápidos de temperatura. En horno de gas de llama directa sin cámara de combustión, los subproductos de la combustión pueden causar cambios de color significativos.



Recomendaciones de proceso.

Pretratamiento.

Sobre acero, acero galvanizado y aluminio la preparación de la superficie debe estar adaptada para cada tipo de sustrato y el nivel de exigencia de protección contra la corrosión requerida. El tipo de pretratamiento y el proceso de aplicación de este, debe asegurar la completa remoción de cualquier contaminante y generar el perfil de anclaje adecuado para que el recubrimiento se adhiera correctamente. Si se requiere información detallada sobre este proceso consultar directamente con su proveedor de pretratamiento.

Aplicación.

La aplicación del producto se puede hacer usando pistolas manuales o automáticas. Es esencial que la fuente de aire comprimido para fluidizar y expulsar el polvo esté libre de aceite y humedad, los cuales podrían causar contaminación de la pintura. Los ganchos que sujetarán el objeto a pintar deberán mantenerse limpios, especialmente en el punto de contacto, para que se obtenga un buen potencial a tierra y se dé una buena deposición del polvo sobre la pieza. El sustrato debe ser limpiado correctamente antes de la aplicación.

El espesor de la capa aplicada depende de la geometría del sustrato, así como de las especificaciones requeridas. El aplicador deberá controlar su proceso para asegurar que el espesor de capa se encuentre dentro del rango especificado en esta ficha técnica, rango en el cual se logra completo cubrimiento y homogeneidad de color. Todos los productos pueden presentar desviaciones de color y apariencia entre lotes, esto es normal e inevitable. Por su naturaleza, los productos con efecto metalizado, perlado, moteado y similares son más susceptibles a estas variaciones. Estas diferencias son más visibles si la superficie pintada es grande como por ejemplo en paneles de revestimiento, chapas planas, etc. Se recomienda la utilización de un único lote para aplicar piezas que van a ser instaladas consecutivamente.

El exceso de polvo (overspray) que no se adhiera a los artículos puede ser recuperado por medio de una planta de recuperación de polvo y después de ser tamizado para eliminar cualquier material extraño, podrá ser incorporado al polvo nuevo para su reutilización. Sin embargo, los productos con efecto metalizado, perlado, moteado y similares pueden generar

FICHA TÉCNICA

Fecha creación: 10-04-2014

Fecha modificación: 27-06-2023

Versión: 5

cambios en el tono y acabado final con la adición de pintura recuperada. El cliente debe ejecutar pruebas controladas para encontrar el porcentaje adecuado de recuperación para su proceso y el tipo de piezas a pintar. Para evitar contaminación al usar diferentes colores es esencial hacer una limpieza de la planta entre cambios de color y de tipo de polvo. No mezclar este producto con otra referencia o marca de pintura en polvo. Así mismo la variación de voltaje en la aplicación puede generar una diferencia apreciable en el tono de las pinturas con efecto metalizado o perlado.

Tratamiento poscurado.

Las piezas o el material ya recubierto deben dejarse enfriar hasta temperatura ambiente antes de enviarse a embalaje o manipularse de cualquier otra manera, ya que se puede alterar significativamente la apariencia del producto al ser manejada estando caliente. De igual forma, si en algún caso el material recubierto presenta suciedad por polvo, pegantes o similares, en ninguna circunstancia limpiar con solventes como xilol, thinner, Varsol, etc. Se debe emplear un jabón neutro y agua para eliminar la suciedad y así no atacar químicamente el recubrimiento dañando irreversiblemente la apariencia de este.

El embalaje de las piezas con materiales como filme de embalaje o Stretch y aquellos que tengan algún tipo de plastificante pueden generar manchado permanente por atrapamiento de vapores o humedad.

Almacenamiento.

- ✓ Mantener la pintura en polvo en su envase original: La caja sellada y la bolsa plástica cerrada con el suncho original.
- ✓ Controlar la humedad y la temperatura del recinto donde se almacena la pintura, verificar que la temperatura no exceda los 25°C y que la humedad relativa no supere el 60%. No almacene la pintura en zonas próximas a hornos, calderas y otras fuentes de calor.
- ✓ Controlar que no incida la luz solar directa sobre las cajas de pintura en polvo.
- ✓ Poner especial cuidado sobre los puntos anteriores durante los meses de verano e invierno.
- ✓ Nunca almacene la caja directamente sobre el suelo, utilice estibas. Apilar máximo a 4 cajas de altura.
- ✓ Solo llevar a la planta de pintado la cantidad de pintura que se va a utilizar durante la jornada. Devolver al almacén la que no se utilice y sellarlo para evitar que el producto absorba humedad, aunque se vaya a consumir en la próxima jornada.

Precauciones de seguridad.

Este producto fue desarrollado para ser usado por aplicadores profesionales en ambiente industrial y no debe ser usado sin consultar la Hoja de Seguridad que RECYA S.A.S proporciona a sus clientes. Si por cualquier razón, esta hoja no estuviera disponible, el usuario deberá contactar a RECYA S.A.S para obtener una copia antes de utilizar el producto. Las precauciones mínimas de seguridad que se deben tomar al trabajar con pinturas en polvo son las siguientes: Todo polvo es un irritante respiratorio, consecuentemente, la inhalación de pintura en polvo o de los vapores resultantes de la cura de la pintura, debe ser evitada. Tome medidas para prevenir contacto con la piel, pero en caso de que esto ocurra, lave la piel con agua y jabón. En el caso de contacto con los ojos, enjuague inmediatamente con agua limpia y consulte un médico. Los polvos de cualquier material orgánico finamente pulverizados pueden ser inflamados por una chispa eléctrica o llama abierta. Por esta razón los polvos no se deben acumular en las superficies de piezas e instalaciones. El equipo de recolección de pintura usada debe contener un dispositivo adecuado para alivio de explosión. Todo equipo debe ser aterrizado eléctricamente para prevenir acumulación de electricidad estática.

GARANTÍA.

- RECYA S.A.S garantiza el cumplimiento de especificaciones incluidas en el Certificado de Análisis, emitido para el lote entregado siempre y cuando el producto permanezca en el empaque original y con cierre o sellado original, y sea almacenado en las condiciones indicadas en este documento.
- Si el producto tiene indicado en su empaque o en su certificado de análisis Fecha de Vencimiento del lote, la garantía de RECYA S.A.S, en relación con las especificaciones del producto, cubrirá en cualquier caso hasta máximo un (1) año después de dicha fecha de fabricación.
- El buen desempeño de la pintura a través del tiempo es el resultado de una buena aplicación bajo condiciones de sustrato adecuadas, buen espesor de película, adecuado proceso de curado y buen estado de los equipos. Su durabilidad además de lo anterior está condicionada por el tipo y estado del sustrato utilizado, condiciones de humedad, temperatura, salinidad y polvo del ambiente y el espesor aplicado. Por tanto, es el usuario aplicador quien debe garantizar que se cumplan estos requerimientos y es responsable de la idoneidad y desempeño de las pinturas.
- RECYA S.A.S no garantiza la calidad de ningún producto modificado, suplementado o alterado después de abierto el empaque original.
- Los datos presentados en especificaciones, fichas técnicas o manuales de recomendación de uso son dirigidos para aplicadores profesionales o aquellas personas quienes compren o utilizan estos productos en el curso normal de su negocio. Los usuarios potenciales deben realizar todas las pruebas pertinentes para determinar si el desempeño del producto y su idoneidad son las necesarias para la aplicación que se le quiere dar, ya que la determinación final de la idoneidad y pertinencia del producto para un determinado uso es responsabilidad única del comprador.
- Es responsabilidad del cliente obtener, estudiar y seguir la información necesaria sobre toxicidad, y las condiciones de manejo, almacenamiento, despacho, disposición de residuos y el cumplimiento de todas las normas medioambientales y de seguridad aplicables. La toxicidad y características de riesgo de los productos en estado original pueden diferir de las desarrolladas cuando estos productos son usados con otros materiales durante un proceso de aplicación o manufactura. Por tanto, las características de riesgo resultante deben ser determinadas y divulgadas por el usuario final o el procesador.
- El usuario debe examinar y probar los productos cuando los recibe. El comprador debe notificar a RECYA S.A.S por escrito antes de que el producto sea usado y dentro de 30 días después de la fecha de recibo, cualquier queja sobre calidad del producto.
- RECYA S.A.S no será responsable en ningún caso por el daño emergente que corresponda al valor de los bienes o servicios en los cuales se emplee directa o indirectamente la pintura; ni tampoco por daños consecuenciales o por el lucro cesante que llegará a derivarse de un eventual incumplimiento de las obligaciones a su cargo.
- RECYA S.A.S no responderá por los daños causados como consecuencia de una indebida aplicación de la pintura por parte del usuario; lo anterior toda vez que el desempeño efectivo del producto depende de su debido uso y aplicación. RECYA S.A.S no responderá por daños derivados del uso del producto, cuando este haya sido modificado o alterado por el usuario.
- El comprador o usuario de la pintura garantiza que conoce las características técnicas del producto, sus usos y aplicaciones. Adicionalmente el comprador o usuario garantiza que conoce la forma de aplicarlo.